

## BIO

**Kemang Wa Lehulere** nació en 1984 en Ciudad del Cabo, donde reside actualmente. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Witwatersrand, en 2011.

Sus exposiciones individuales han tenido lugar en el Deutsche Bank KunstHalle (2017); el Art Institute de Chicago (2016); Gasworks, Londres (2015); Lombard Freid Projects, Nueva York (2013); el Goethe-Institut, Johannesburgo (2011), y la Association of Visual Arts de Ciudad del Cabo (2009), además de en la galería Stevenson Gallery, Ciudad del Cabo / Johannesburgo (2016, 2015 y 2012). También ha participado en estacadas exposiciones colectivas que incluyen *Art/ Afrique, le nouvel atelier* en la Fundación Louis Vuitton (2017); *African Odysseys* en Le Brass Cultural Centre of Forest, Bélgica (2015); la 8th Berlin Biennale (2014); *Public Intimacy: Art and Other Ordinary Acts in South Africa* en el Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco (2014); *The Ungovernables*, la segunda Triennial Exhibition del New Museum Nueva York (2012); *A Terrible Beauty is Born*, la 11th Lyon Biennale en el Museum of Contemporary Art, Lyon, Francia (2011) y *When Your Lips Are My Ears, Our Bodies Become Radios* en Kunsthalle Bern y Zentrum Paul Klee in Bern, Suiza (2010). Wa Lehulere ganó el premio inaugural Spier Contemporary en 2007, el MTN New Contemporaries Award en 2010, y el Premio Tollman de las Artes Visuales en 2012; fue uno de los dos jóvenes artistas premiados en 15th Baloise Art Prize en Art Basel 2013, ganó el primer International Tiberius Art Award Dresden en 2014 y fué el Standard Bank Young Artist for Visual Arts en 2015. Es Artista del Año Deutsche Bank del 2017.

Wa Lehulere es cofundador de Gugulective (2006), un colectivo de artistas en Cape Town, y miembro fundador del Center for Historical Reenactments en Johannesburgo.